**Сценарий торжественного открытия НПК «Наследники Ломоносова»**

**12 апреля 2014 год, 10.00**

*Автор: Магарова В.И. (учитель музыки)*

Цели:

* содействовать воспитанию у граждан интереса, любви и уважения к культурному наследию своего народа;
* обеспечивать художественное и эстетическое воспитание подрастающего поколения, поддержку молодых дарований.

1. Ведущие (приветствие)

* Добрый день! Мы приветствуем всех собравшихся на V Открытой научно-практической конференции школьников «Наследники Ломоносова»! (аплодисменты)
* Эта конференция проходит под знаком Года культуры в России. Поэтому всё, что сегодня мы увидим и услышим, так или иначе, коснётся вопросов образования, воспитания и духовного творчества, то есть всех сфер культуры.
* А начнём мы с культуры общения и поведения. По нормам праздничного этикета первое приветственное слово предоставляется руководителю учреждения. И мы передаём слово директору 73 гимназии Валентине Кирилловне Павловой.

1. Директор, гости
2. Ведущие.

* Сегодня в нашей гимназии много званых, долгожданных гостей. А по правилам гостеприимства нельзя забывать о развлекательной программе для них.
* Мы об этом помним и с большим удовольствием приглашаем на сцену студию современной хореографии «Дебют». Танец «Льётся песня».

1. ДЕБЮТ «Льётся песня»
2. Ведущие.

* На огромной территории России проживает около 180 народов. А вместе они являют собой сплетённое многокультурное общество – единое, красивое и сильное именно в своём многообразии.
* В России каждый регион гордится своей самобытностью. Поэтому и по сей день существует такое богатство народных традиций, песен и промыслов, подчеркивающих индивидуальность своих создателей. И многие из них знают во всём мире.
* Что ж, совершим небольшое путешествие по регионам России и познакомимся с некоторыми рукотворными образами-символами нашей огромной страны.
* Для начала обратимся к такому далёкому региону как Дальний Восток.

1. ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

(слайд «Карта: Дальний Восток. Якутия»)

* Любой путешественник не пожалеет о тысячах километров пути, увидев однажды необычайно богатую природу Далёкого края. Поднявшись на вершину, вдохнув терпкий запах цветущего багульника, видишь плавные, покрытые лесом сопки, которые волнами уходят к горизонту, сливаясь там с яркой синевой океана.
* Именно природа стала основой для создания неповторимых якутских орнаментов, которые придают одежде особое приподнятое звучание. Это живое искусство не только восхищает, но и вдохновляет на создание поэтических строк.
* Одно из своих стихотворений ученица 9 класса Вера Семёнова посвятила якутскому орнаменту. И мы с большим удовольствием представляем его вашему вниманию.

1. Стихотворение «Якутский орнамент» *(+ слайд-шоу орнаментов)*
2. Ведущие

* Таким предстал перед нами образ-символ Дальнего Востока – региона, который от сердца нашей Родины отделяет почти 5000 км.
* А мы хотим поприветствовать образовательные учреждения районов нашего города и области, так далеко расположенных от центра Санкт-Петербурга. Пусть каждое учреждение отзовётся и помашет нам флажком.
* Мы приветствуем *(музыкальный фон)*:
* гимназию №399 Красносельского района
* «Санкт-Петербургский Кадетский корпус» Петродворцового района
* школу №606 Пушкинского района
* гимназию №406 Пушкинского района
* Мы приветствуем образовательные учреждения Выборгского района Ленинградской области:
* Среднюю общеобразовательную школу №7 г. Выборга
* «Приморскую Среднюю общеобразовательную школу»
* «Вещевскую основную общеобразовательную школу»
* И, конечно, мы приветствуем Гатчинскую СОШ №2

*(музыка стихает)*

* Всем учреждениям, проделавшим такой далёкий путь, дарят своё выступление… (акробатический дуэт или бальные танцы).

1. Акробатический дуэт или бальные танцы.
2. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. СИБИРЬ И УРАЛ

*(слайд Центр Росии. Сибирь и Урал)*

* Вот так в ритмах танца мы приблизились к Центральной части России, где перед нами предстаёт Сибирь и Урал.
* Здесь мастера бережно сохраняют традиции и тувинской резьбы по камню, и урало-сибирской росписи, основанной на двуцветном мазке, заимствованном у поморов.
* А ещё местные жители Урала ласково называют его «отцом заводов», ведь здесь, в горах, таятся несметные сокровища природы, которые описывал в своих произведениях Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк,
* благодаря которым открыл свою малахитовую шкатулку Павел Петрович Бажов,
* и произвёл на свет свои сказки Евгений Андреевич Пермяк. Кстати, по одной из них учащиеся 10-х классов создали мультфильм.
* Итак, мы представляем вам «Сказку-присказку про родной Урал».

1. Мультфильм «Сказка-присказка про родной Урал» (Е.Пермяк)
2. Ведущие.

* Таким представилась нам лишь малая часть культурного наследия Центральной России.
* А мы приветствуем образовательные учреждения центрального района Санкт-Петербурга. Встречайте *(музыкальный фон):*
* Вторая Санкт-Петербургская гимназия Адмиралтейского района
* Лицей №281 Адмиралтейского района
* И, конечно Средняя общеобразовательная школа №197 Центрального района.

*(музыка стихает)*

* Центральный район мы благополучно исследовали, и перед нами раскинулась Европейская часть России. И уже где-то вдалеке раздаются песни жителей Северо-Западного региона.

1. СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ

*(слайд «Северо-запад Европейской части России)*

* Северные декоративно-прикладные промыслы. Они поражают своей витиеватостью и ажурностью. Это и изящные вологодские кружева, которые ложатся на плечи девушек, словно лёгкие, воздушные снежинки.
* И новгородское берестяное ремесло, затаившее в себе целый мир диковинных зверей и манящее своей желтоватой бархатистостью.
* И рельефная, белоснежная холмогорская резьба по кости.
* К слову сказать, Холмогоры в своё время были не только культурным, но и торговым центром Севера. На основе торговли с Норвегией даже образовался особый язык “ моя-по-твоя”, в науке известном как “руссеношк”. Вот некоторые слова из этого языка:

я - моя

ты - твоя

деньги - пеньги

дорого - дорогли

полотенце - фютиралика

* А вот как мог выглядеть диалог норвежца и помора во время торговой сделки. Итак, норвежская лодка причалила к поморскому судну. Начинается торг.

1. Сценка «Диалог норвежца и помора» (Т/с «Творчество»)
2. Ведущие.

* Такой вот удивительный язык. Интересен тот факт, что норвежцы были уверены, что они говорят на русском языке. Поморы же, в свою очередь, считали, что говорят по-норвежски.
* По уже сложившейся традиции нашего мероприятия пришло время для приветствия образовательных учреждений северных районов Санкт-Петербурга. Это *(музыкальный фон):*
* школа №584 «Озерки» Выборгского района
* гимназия №107 Выборгского района
* гимназия №92 Выборгского района
* гимназия №74 Выборгского района
* гимназия №114 Выборгского района
* школа №534 Выборгского района
* школа №98 Калининского района
* и гимназия №116 Приморского района.

*(музыка стихает)*

* География нашей конференции охватила не только северные районы Санкт-Петербурга, но и города Северо-западного региона России. Давайте встретим жаркими аплодисментами участников из города Новгорода, *(музыкальный фон)* школа №…!
* И участников ОУ № г. Петрозаводска!

*(музыка стихает)*

* Противоположно Северу располагается Юг. Давайте посмотрим, какие художественные промыслы являются уникальными для этого района.

1. ЮГ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ

*(слайд «Юг Европейской части»)*

* Прежде всего – это сюжетные, пейзажные и портретные ковры Дагестана.
* Это – товары казачьего кожевенного промысла от звонких нагаек до дублёной кожи.
* Ажурные «ландыши», «листья клена и дуба», выросшие на лёгких пуховых платках-паутинках.
* И удивительной красоты миниатюрная живопись по эмали, именуемая «Ростовская финифть», которую любят за тонкость и изящество.
* Как у России есть южные области, так и у Санкт-Петербурга есть южные районы. Мы приветствуем единственное образовательное учреждение, прибывшее в наш район с южной части города:
* школу-интернат № 2 Кировского района.

*(фанфары)*

* По примеру художников-мастеров Юга, в нашей гимназии юные художники учатся правильно применять палитру цветов, чтобы раскрыть вечные темы искусства и жизни. И порой их рисунки появляются не только на листах и полотнах.
* «Я рисую на окне» - так называется песня, которую исполнят для вас учащиеся 4-х классов.

1. Песня «Я рисую на окне». Учащиеся 4-х классов (9 человек)
2. Ведущие. ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ.

*(слайд «Центр Европейской части»)*

* Мы приблизились к Центру европейской части России. Именно здесь родились известные товары народных промыслов, ставшие символом России.
* Это поражающие своей красочностью и гармоничностью Павловопосадские платки.
* Предметы, украшенные нестареющей, актуальной и по сей день, городецкой, хохломской, жостовской росписью.
* Это волшебно-фантастическая гжельская керамика и палехская миниатюра.
* Всегда юная Русская Матрёшка.
* И, конечно, русские валенки.
* Эти промыслы возникли в центральном районе европейской части России, центром которого является столица нашей Родины – город-герой Москва.
* И мы очень рады, что сегодня среди участников конференции есть учащиеся образовательных учреждений Москвы. Давайте поприветствуем *(музыкальный фон):*
* гимназию №1516
* гимназию №1530 («Школа Ломоносова»)

*(музыка стихает)*

* Не только москвичи проделали долгий путь в Северную столицу России. Мы с большим уважением и гордостью хотим поприветствовать гостей из ближнего Зарубежья, которых по русскому гостеприимству всегда встречают бурными овациями.
* Мы приветствуем *(музыкальный фон):*
* образовательные учреждения г. Гомеля (Беларусь):лицей №1, а также “Гимназию № 58 г.Гомеля имени Ф.П.Гааза” !
* Мы приветствуем образовательное учреждение из г. Таллинн (Эстония) Русскую гимназию Хааберсти!

*(музыка стихает)*

* Всем гостям из ближнего зарубежья дарит своё выступление студия современной хореографии «Дебют». Танец «Дымковская игрушка».

1. ДЕБЮТ «Дымковская игрушка»
2. Ведущие

* Сегодня традиционные художественные промыслы России – это то, что по-настоящему известно за пределами нашей страны. И мы надеемся, что сегодня будет представлено немало работ, касающихся культурного наследия.
* Уважаемые участники конференции! С надеждой на продуктивную работу и верой в успех данного предприятия к вам обращается тот, кто несколько веков назад совершил научные подвиги, ставшие достоянием мировой науки и культуры. К вам обращается Михаил Васильевич Ломоносов!

1. СЛОВО ЛОМОНОСОВА

Юные отроки! Только в бодром горячем порыве, в страстной любви к своей родной стране, смелости и энергии родится победа. И не только и не столько в отдельном порыве, сколько в том постоянном горении, которое медленно и неуклонно сдвигает горы, открывает неведомые глубины и выводит их на солнечную ясность.

Пусть огонь жажды знаний не гаснет в ваших умах! Помните, что, обогащая знаниями свою жизнь, вы развиваете не только науку, но и культуру. Сохраняйте культурно-историческое наследие. Трудитесь, добивайтесь истины, исследуйте!

*Фанфары*

1. Ведущие.

* Прозвучали последние напутственные слова. Осталось дать старт к началу заседаний секций НПК «Наследники Ломоносова».
* Сегодня вас ожидает:

*Музыкальный фон.*

* Физико-математическая (2)
* естественнонаучная (2)
* секция иностранных языков
* общественных наук
* нженерная
* краеведения
* филологическая
* ломоносовская
* Мы желаем всем удачи и интересных открытий!